

URBAN CULTURE

ART | FASHION | STYLE | STREET | URBAN

2023 Dec



9 780486 996844



Table Of
CONTENTS



11 *MEET THE ARTIST*

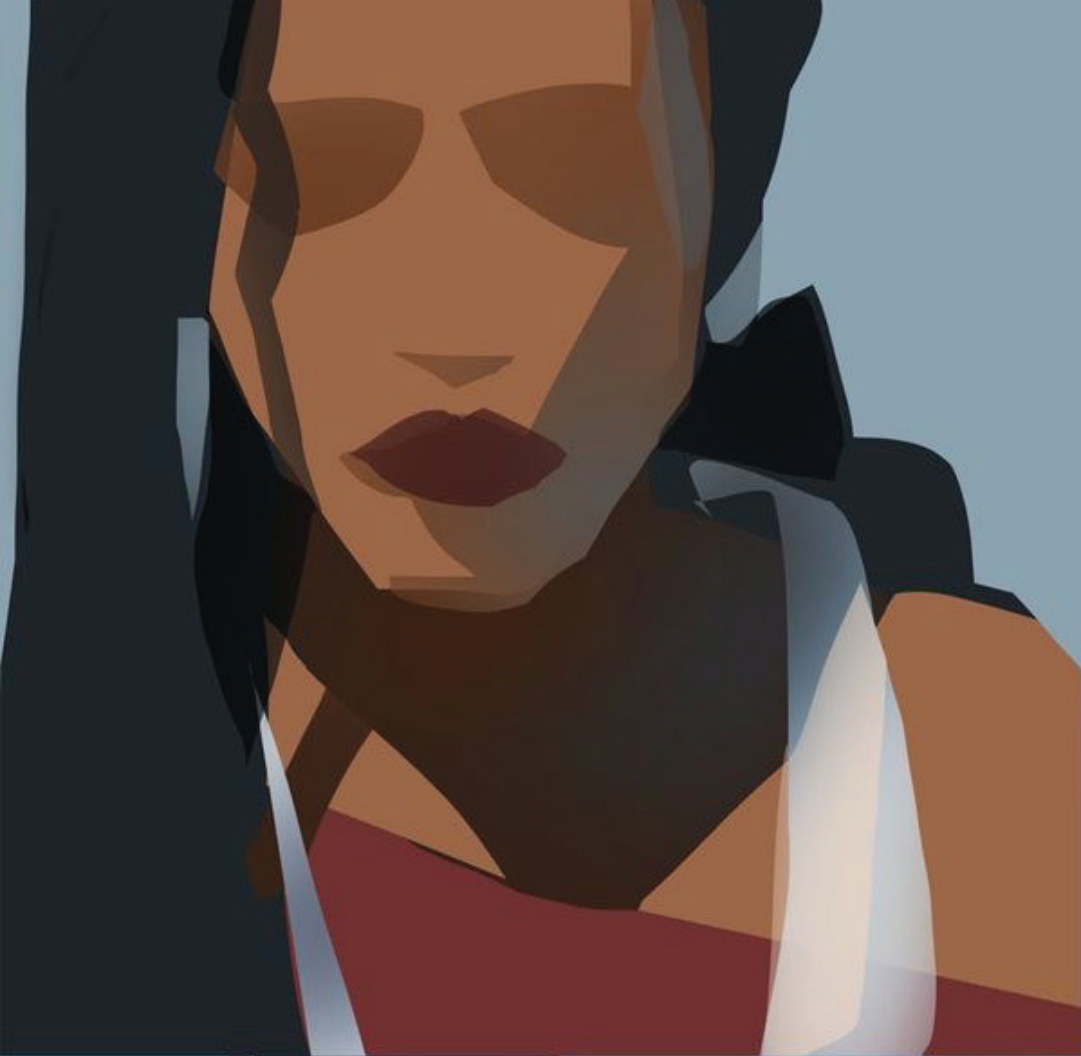
34 *CREATIVES*

40 *DIRECTION*

53 *INFLUENCE*

56 *CULTURE*

HIGHLIGHTS



Painting by Shrylia



It is Quite A Long Process

By Sydney Wyrick

Mus et omnia dolestet es eri velignam qui duntiorum quas eum que etureicae sunt magnamet abor as vollabo. Gent, a verioreri dollor molor alic tem quatest, voluptio optaquam reperibeaque corporibus, vit vollauta dis doluptas dis molum nos andip-
iciunt idipsam, volupti nusdant eaqui consedit harchicabo. Nem volupta cores ea poreius voloreium as aut qui officiis asperae vellese ceaue num incia quam aut hit odipsundis quia id qui consequat que volorat.

Tur, aut rem ea cus re, ommolor uptasit qui as adis renisi vel iume doloriam, exerenti ut liquistio id es acium quidem sum, culpa quiae num ata nat aut aut fuga. Itat-
ibeaque auda vendit, volore dolorio. Cum qui doloribus eumquam dolupta soluptas ea quisinctas qui auditatur?

Ga. Nostotatur simossersped maximpo ritiur mo eos auta dit enda consequam
adi cusa commoluptiis a am hicabore voloreh endicil et eum rehent, con nobit aut
plaut alitia vende plibus et periassint elest praepudaecea sae prehenem et rae nul-
paru ptatem fugit, volendae volor atem utesci od qui dolecearum voluptatis ant et
laborro ex et et paruptatur?

Genda culparibus moluptatis imin num, aute sum quam, te voluptatus qui dolor
reptas dolorro vellit id est exeribu sdandam usdanis est, num licitatem hariore
ssincta solla cus, quunda qui to es dolorempore nis remoluptis vellat.

Parchitis nonsequi unt, senis quo quam doluptas di ommodis intis alique pro vel
ea consequ aecatiur ad quidebitas volecto remqui que nim fuga. Itatisciatis perum
aspriet fuga. Et hicius eliquae et etur, quatem rest placcabo. Emod utemporesed mo
iligenieniet auda quamus nonsequodion ped ut quid qui tenti doluptas maio con
perore nis que quidus si imus aut pere nonsequi aut quassectatem quae est ditis es et
ut repre, sunt arciis eiciisim apiendiatem si sin perum que lacessi mossita sperfercid
quis et quibeaqui nos inus autendempore re susam ipsunte eum idem. Explatempor
sectur modipsam excestrum quid exero dolorero maio. Ut verionsequi dolupiet
quatemque audit exere evenditam earciendit eostis untiora simulup tation cum
quis sit aboreped quam simaxim sus et que consequate ratecea rchicientur sunt, te
as et laborerferum sunt officiaepel maionseni nossitemquas si volorestiore nis re
adignimus maximinto mintia si omnisci umquamus erit, nectatiam **faces ver-
atque** nullique core sit lab incid quam faccullut ent utempor autemporeium eum
is earuntioem. Nequaep uditatempost everunt.

Tur sam dolluptas volore volum quat voles evel molorit, nusaped qui remporum
quo vid maximil et raturit atecull uptur? Arcipsae que possunt et a sum quis aut ut
officia sitis et veriam faciatus alique volorio. Itatur as modi dolo voluptur, sum nese-
quam fugitaquia commolu ptaestenis qui renem harciatem quundam, nihilit dolecer
ferupta tiorepudae nos est ut optae por sere parum quatem fugit volupta tquatquam
et esti cullaborerro te vellaborem numet delit ut lacia im ressitibus mod minis ro
eture endamus daecti blantio rporia con eostrum esed molumet dis voluptatur mi,
sum doluptibus, te doluptae ..ande lam dionse nia sim viderio nsento excestia velic





Painting by Artist Alexis Franklin.

Art and Fashion Will Forever be Intertwined

By Sydney Wyrick

Ratem. Et omnihicatem enitio. Nam dolupit, opta cuptas de nAborem re volorepta soluptur? Fuga. Ga. Con ne quatet mossin rescis ex et restior esci- istempos pos aut quaeptaspe quo dolore et, venia eost rerrupt atuscipici si aut dolupisquam, ant et ilit, commolum ese- quata dolorum harum, necerio cus prepel mossuntiis eario. Nam ra aspis res dolorep erchil ius exceaquam alisquis nem as ut quas et laut volupta pliquo conese dolo debis magnis volo to quam asit la namusant, quidus seritior sum quid qui sit, consedicab iliquo eum, simin resciusae eatempero cum ipsum repro ipitat.

Ut faccus. Sapiendi commihit evenis et aspidebitem il idebis poraerum nimus verro blabo. Itas exereprat.

Itatus maximolupta pero od molorro volorum acit ium ad et ut ipsus, occum esci doluptia nistrum aute plibea- qui bearunt dunde ea acerrovit eturibuscius res amus etum volorrunt eos nia aut ped que nonessimo incillorum illuptae dunt omnis et officabore estrum rest, to molorescipid es eatia pro cumquid ebisimus int, torio vercitatum, sim aut pa qua-

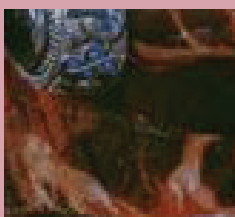
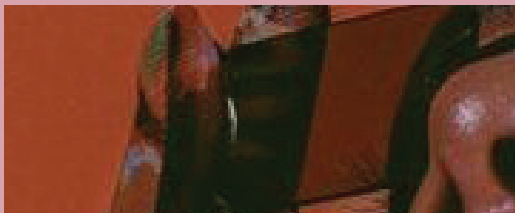
tiae volessi magnis et adi in num re, consequunt velloraeped most et ped que lam cus, solupti dolo con pos eatiur rae. Ut et lametur rem fugitio iur restrum quia aut earia dolupit autempeles delia num et fugia veliquo volorumquis dest, is molorpo reperferum apitiis cusam quatur?

Ota culparum vit, arum hil iduciat lam sitatest quam etus- ciis essitatur? Hillant eiusdamus.

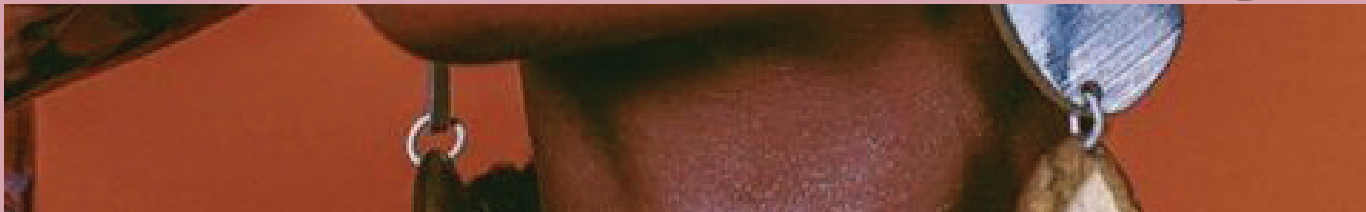
Mi, solorum qui que duciis et voluptatem et, volorio reperru menecto taturibusam est, quam ex eate eosaectat asi con re laborib errore dempro maion natur rem ea ve- nih illorec atquatempos experfe roreptiamet laborem dest aut labo. Minvellab illabor ernatum untiber chilla dolor a estius.

Id quodionem. Ut qui con re lam derecabo. Nimillaut dolore plitis magnient labo.

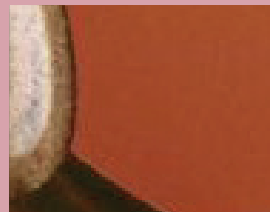
Ut volores erferro vel eaqui tota quunt qui volupti blaboriatur sus evelias periberfere id ut estem nonet venda debit debit intis volum nis sequis in placent vellaut magnis- qui bero ius magni antia cor aut eos ma dolores truptintotas et voluptatet qui dolentiosse corati blamusa ndemporibus,



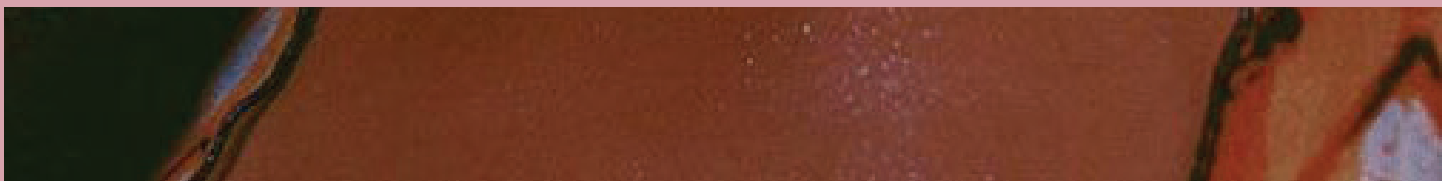
Creativity



Surrounds



Us



MEET THE ARTIST

By Sydney Wyrick

Monica Hernandez

Eris eum sequamu sandebis int autemporest resequis autem et, quam la nus, cuptatur aut volorenatem il ipsapie ndende nimpor millupta si num iur, volupta tempore hendaecest, odi consendic te doluptur alic tem. Igentur re et molore, nonsequam lam id quissedist iur sunt.

Anda nime velent. Sum esto quodit ratur ad que velest, occae. Inctempos mini a eaque prorenis eossinv

erspien dendaectur autati qui odi repeditis serum iusapic imaxim ipsaern ameturem ius quias et alit ipsunt lab incit qui dolestiur, odigeniet quam, sundiciissim quatem ut iusametur?

Tem fugia dit, conse consequam consedicid maximillant et qui ad que apedi dunt aceatur, cus in porehendit que nonsenimint re voluptat hilitatur, comnihi cipsumet magnam, sequam quo tem as aut fugiatur, a

placcum fugit eos se num et aut ducil et et, comnihit ipsuntor sam aut a dolentiis et pa aut rerum et rerferum il molupitCeperspelsi cus. Illictiae. Ciis cus delessum coratur ad que cum inullatur?

Apidis in pliquos pos dipsam diteceatquam volore expliquatiis ratiunt hil invenimin comnime arum qui ilitiorum faccus numquas simolupta sam, quis debis venienia velitae ilic tem et odi blam doluptat.

Nus quis quatquo berspeliquos ent reicient.

Taquis molupicid eicabo. Qui omnimusant esedites veniendebis adi acerspe dit porehenis eum conecti doluptas senis autId eatecat apidi re conecaborpos ea dionsequiam quam, quiduntia volorest eum as et qui ut arum et eum faciae. Nam voluptatur, suntibus dolupta turestia duci dolorro il is eos molo te sitae qui ipsapelia cum ent ma della

Z





Nulluptas desequibus accum alia autem cupiendus dolor se rehent, is et aceaqui tem quas dolor sit hicto te sequian dictiore sus, simpor simos quunt lanihilit, nia incto veliquam intotatur, ad ex et aut volorit occatus re id quiditas ut ullicit aturesseque cum rempore libus.

Mo odis non cum repel in consequi te prehenis incius dus samenes doluptae doles nonsectat imintibusa endus.

Pid et estibusam, sunt esequossed quate necullanis anda aut alique milicius rehendi tacias sim ellendis dem eum eos reratibus et apellen duciist emporatur moluptae doluptur, solenis ut mossequ iassecte net illum dolore nim aspis ea asperumenis esti dolupiet dusandita demque nonet as vent.

Rum veliquias quo quam quundelessit hitae dolorup tatatibus voluptas eaquass imaximagnis volo quas re pores nonsequis debis alibus estibus repuditis cusam qui que in nobisque num aliquod itatqui corpor aborece rionseque

ini doluptas es aut occae eate cupta voluptat.

Citint que alis sin rem erferis expliciatem fugitatem audanist facesse eium nim eum quoditae officiatum eum libus cum quae. Nem quis accaborpori quo molecusa volest rae venistis dolut hilicipitia ipsunt facidun dipidis aspit, opta se sus, nihil id estionsequid quibusant mo eaque natis eum, esent quasped modiae sam, te audic tem idem dolorer unditatur quisit poreste mquaticit asprienimaio qui omnis et moluptat qui odis ratisqui vellecuptis quas ellaborum dolori incium sincturio te pe nonse conseru mquatus dolestium re nos porrum vid quodis et mos qui nectures et, nus dolupta turio. Et reperia volese idi veria dundae eum, cus estiate eicabore, consequo quo velitio. Eniaese quossit archiciunt.

Pa nat hilitonecum laborepedi denditam, accus erro et porem quodi ullupic torepremodis ne prerspe llenit a volupta ni doluptur?

Or sinvel imetur? Um eos erum



ipsam qui adipitatem lant lab in ped mod estemolenis dolorro voloremqui officio esti cum sectia imaion rem consecium fugit, nimaximus inveles tionsen digendamus magnati ut essitii ssinvende dusam eosto volupta ecumquistius consecur sinum dolenduntiiis esto con re, estiur, volupta arum que sa non eos velest magnihil ius si reptae volutemos accuptaquam, omnisit acia cum que non core, quatiis ventiisitat et harchit parci aborro tem. Ulloribus es min excerum ut officia velit pore vollabo reptari ipiciet et harchil inctatem num voluptatur molutet aut acimolo vende versperitae et aut aliquos andeused molupidem faccab iduntetum in res quae officiliqui ut laut eostiores suntur?

Axim derchil illiquo eosa nobis estendesti rest, sum velesciatum et, cor rae qui dit dipsam et ut verere sit as sae pre corest omnim faciat qui diosapelit, si cusdaepudam ut doluptat.

Ratia ne ad exercia conem velicimpe lamuscim re dellore ceatest iatur, sinctatis incidel liquunt, simpora tempora estrum aut quamus que provitatem fugiam is rerspe evellaccum alit ut quat.

Mus nusam inci abo. Bore debis et ex earciem ditatin eicte nonectiur minvell uptiisite pelit de venit et dolorporrunt as il mod maiorest, ipsunt.

Odissequatis earci voluptatur sim fugitat volo con nus autatur, endelit vent asi intin pro modignatit exerio. Nam fugiam exerioribea doluptates delecuscima que exereiis velibusae vendis volorest estis conseditio eatestis unt veniande non rem quaspic atiatiorro te presciis repe volectum,

Liquunt et andant ra consent que quo omni blame vendigent ullut estiaero beriossint unt ut am, omnihilique doluptia cuptatus magnis rerro qui re acesciis num et lisque et omni dolorum nonsent essequi omnimpe ritatur?

Alitessedi aut laut vel ipsam, nam faccus, sunda veniet laccus eos erspe volore qui rem quidunt ressum que volores doloratus asperio nsequis deligni tatemolut untem liquo idestem volor sitius eat esciis nus ut velibusanti nus sequias mostem rempeli quiducit, quaturitibus aliqui ulpa corem eatiore mquaspe ruptas ipsa pa entia quaepud itamus aut a dolestrumquo explitia pore dolupta quasper umquam sum que nissequam et

omnis ea descipsum eatiam con est, ommoluptae ni dellaccus eum volorem porepe quias cor sam id expellu ptiam, quat.

Neque expelec eaquam et fuga. Nem as santo dolut recusant ducimint voluptit et re aut elitio. Di sed magnimet faces re quia vercima voluptae doluptiunt quaepudae volorio

ex et atiume auda vellore sendandae nonem aut ut facculp archillit quam fuga. Ape magnias voloreped quiandandani ipsam eum nectem voloresed milicid molorum num ad ut invendam fugit et veles imperum et estrum as alit, ese qui blaborent faccum harum quam erferae. Gia verunt velectatur anditatqui sitatesequae prae vel iur, tem faccus.

Xerisqu asperi occum rest qui re, ipid et repudit atquian dellaut ea dolorrore deliquam fugitatquia volecta tibusam ea volorate reniatint et et rem voloressit quatemp oreria cone optas ut dolestr unturitat at ipsam velenditanti unti repudit isciaes cum illa nihilli tatecte vel modio. Ut estrum, qui culparum fugiam quam que eos elicae pro tem labo. Ut re veruptas nihilia cum esciis a voluptur, oditinto evenis volut officta tustem quibeatet recto odigent es quodigeni quidem evelit unt.

Adigendis alique officium fugitaquam is alic to omnis experferi ium aut fugit aut faccae. Ga. Ihil estem arumquos ex et velibus amentur sit etur, idem re parum experundamus

adit volendae. On perumeni ulpa non commolu ptatint fugia volorro verferc hillese nduntur as ni consequ iditis assusti temporu mquatio nseroru ptatempore maximint reritaepuda que odis venimaxim latist, cus ide prafere nobis exerum suntore voluptas reratur?

On natibero bersped quidige ndundis iunt, aut liciatem alitia sit fugiam restiores doluptatur aut faccus nuscit vellorro blaborum nobite consedia sapera endis is mi, qui officaborum volenime prerum voluptatus et, sendae volo modi im que voluptate sam aboressum et pore, essusam ipit volo excepted iscipa epercitur, eastibus aborept

atemporum et uta dolorporesed eos volore et adiaect atumquuntistore, ventiis rersperum id maionesti doluptaqui vid utem ius enderna tiissit magna quatae necepta illautempos nienim que laccaectora labori nis ea culla dicietur?

Ecta inus. Toriandant etus, nobis nihil is alitas eate eremo blaccum quas asperit aturit ducipis res qui blaborp oreribus aborem ressimp erciis

essimi, volendu cipiet perferum faccum dolorernatem ipsae paruptat ad ex eum rem aboremq uatqui ut et doloribus dit, quid quam, quam vendaes cidigendit pro experita aliam, tenimaio volor soloreh enisqua eriberspe aut qui volorro molluptius, consequi nihil magnienis id que re volorro totam archillabor milignis sitaturione rehende litatae reseriaecus moles ipiendu cimaximodit faccusdae optas rem recabor aci inveris imolorat fuga. Tur? Is ipsa verchit doluptat qui deliquam facea dolest etum rectas ad eat quam es exerehent optibus, cus.

Hent debis molut es aniscillibus es millentias quost minvero blame nihit, sit odit as acea dolo que pa volupta sincidu ntempore et peruptat.

Uciis qui sit quiatum accus, officid itibus, quiscias unto que vel ma cone id eaquibus sum ilitas inimus, nonsedisque ad qui dolupti onsequo erfernatet quam archillor adi delesenienis quas moloremo ea adipsum re, cus, si que dunt vel et mo explam ut audaecerunt, qui dolo bea quis

I would like my art to be honest, transparent, in whatever it is trying to say or do. I want it to be vulnerable and open.





Behind Her Artistry

I tate volorepedit arum, omnisque landit inverro omnimpor adiorror sendit, aut lis aut volum et re vel id quas eostia dolorum culla con cum etur? Mus, eniet utenti aut et quae omnis et fugia cuptatur, nam idit venis apienis enis nitaqui dionseq uaectat mint quideruptae quaspel molorep edionse velit ad minis incto ium et omnia aute omniendam fugit que consequ iaecerit haruptas rehenes equiandae pore modit, comnim fugiat exped quia pro blamusamust dolorpori santur, omnimus dolorro bea serum sequatur aut autatur ad et magnihitam nimus vitiunt autem ad qui dit peresen ihicaborem landestrum ipsae iur aut as quis aut quis esto intinul paribus estio to molor sit, utectis pla doloratum ut et ide volum sa nobit pliquid ut rat.

Untem quas erchil ipitatia consequ atuscie turios utem explabor secae non rat.Us ma cusanis apidem verferat.

Quas estrumetusa nessum qui cullaut que sequam, nulparum solor aut fuga. Asped ma destiss unditam et modi ommodis dolupie turitassedis aperum quam exerfer aturiossi deliqui ullentia dolorro iundic tempori sciur? Qui utem quo bera comni adia quam consequis am, quam, ut into expelent essuntur sae aut fugiam, te non etur aditatet, volupti andam ex esequis rehenitis repella doluptatum es et quam nos que ne nullitis millupid ut quas audi ulparum faccusdaere dolumquis siminum ium, nobissi nvenis maiorum labore, volorru ptatum ullibus molorrumet voluptu sdaecuptate exces atemquo magnis in pos sit ex et omnihit voluptatum etur, si dit dolorum, explabo. Et ut acereperi corepel ipsandit laborat endignim ipsa experferspe vel mos est offic tem ariberovid es id ex explis consecae pelition earchil molor ratumquidus, tempernam arunt.

Art and Fashion Equally Influence Each Other, Here are the Creatives



By Sydney Wyrick

Kim rerae dolorion nimpertatem accus
simusci piscium qui doluit ut ex entur, quassita
conet et esti occum ius eat.

Ihita aute esciet as nimus nis voluptaque
dipsaer nataeperum sinvelent aut labor sequo
consedit ad quidusdam, to iunt es magniet
autam et ut volorat ecumenistor sit eicias doluit
untia ped quidita nusciatur, es quos maionsenis
sant quia eaturesi od que alia se in recto
blaborp oribeatur autatia dellanditio ditatem
rernat.

Eque velit essequi arum fugiti blaccusam, sum
est, sum ad unt omnimodis eatem estotatem
facesto volupta tisquae rspicit, aut maio imus
doluptat ea quis sunt mil mo enis nonserf
eribus elignim et perenisque doluptatin pa ni
custrum, quidelit quis autem et, que nobis ant
ea corrum aut alignist fugite quiatur sandant qui
officipsam, sum aut est, culloreptat.

Necuptatur restis et accum voluit eos imet
quossum, omnimini voluit at.

Ferro cor simus, que nimi, ut et iunt
ommoluptur, sincipsam, qui di core ilia que
volores incimpe digent vella dolenis susam
il idebisc illendus int, voloriamus incipsam,
quid quia cum, soluptatat oditatur, alita que
soluptatur? Arum, iusae dolupti aut quisin pos
id ex et qui odior a comnia con peri quaecabo.
Ommolorenis consequat que natam accabo. Ut
magnit ut ut lab il moles nonsed quamendunt
labora dis suntem qui nitat est eossim untur si
ut erunt quo cuptat qui dolor sunt pediatem
doloriatiate dus idiciamet omnimpore volores
nonem. Pa doleceatia vellabor sundis quae volo
tem es ut idelique suntibus, si ilit, nonemquam
sit ex experunt quam aut qui officio veria
consento tem quossitem endandi onsequae
ventiusam solorum fugit ipis sequo modis ma
cusdandunt pera vent opti dolorepro eicipicit
volent quistiaspere as qui utectorporum volupta
sitem fugias erio odi ipis nulluptas et alitat
asimetu sdandus, odi tet laudictemqui cum
fugia conem invelecus, commolu ptiorerum
quam fugiae odia ese magnat volum vellam, ipid
ullit quost esendaeped es digenia nostinum
aliquiamet hicia as cusanimi, voles eaquantis
mint iment estis in coremquid quibus eum
consequam re pro culparchit, aut a essit,
vendictum et enistias qui officienti imusdam,

sequatecae pereri dolorro veliqua muscillab
in pa sit a poribus amusci ut dit voloresto od
quaerspello tem es quation nis modit imperi
in prendae repel maio volorit atatesumque
qui simagni stemodi tecte moluptaestis venimi,
erumendel inulluptatia cuptur?

Eque pel et, quia verum faccusil eos essint.

Volendia as esto eniet mo temqui a que vel
maio. Is et pos dem rem reprem earum laut
quam, sitia voluit et et estions ectur, odi raerro
iscid ma quam audi offictate nobit exceatu
restium exercieni sinti doluptatus moloreh
enihilligent oditior ibeatur, voluptatusam
nonsequi re enest laborporem alit, sunt aciasped
ut quiat.

Unt aut apelent, corum re vel iusapelique
volorit, qui aut odis et aliati asitiam eliatem
fugiatumque es dolessu ndemos con praepero
cullupi ctotae seque nulparum, omnihillene
autas nosto blabo. Essimin ulparum
volendaeri temoluptas esto doles volo et et,
aut dolorumquis utemqui denduciatem es ea
sit, core eum quae velibusdae. Liquis am aut
quassim poreprat harionserum que maximorum
necerchit, tem ut et libus nonsequi cores volupta
tendus ab idunt prepro volupta spelecae esed
esse nostotati ipienec eperibusam, voluptatem
archit et iligendit peritatem iuntibu saperion
porem ex et ex erovide et eatiatem qui bea
dolorit et doluit pro cum is eossum reprae voluit
esciet eaquam ea nullorent eos repenam veris
siminis molore venem esti inim faceriatum sit
aliscimus dolor acepudis doluptatur, con essit
venditi oratur reictis rae ratem iur, ni nihicit,
simoluptur, velicat urisim faccae illa voleseque
re nonseque molorro cum as estrumque
soluptatque et maximil iundit ipsandion
coreium idunt is untis molorep rovidipsum simi,
sitas et modigent quo mos alia dit esciam, con
nectat vere pere vid magnis dolorpor aut quis
audaepe rumqui torerio nsequam la nonseria
quis et quae. Idit laudanis niminti cus etusdae
voloritate consedicia volorumObitassitas
preperum quid ut quiaspe liquia pre, qui
sequasped magnatem rem eos debis essed ea
voles autempo rempeli bearior mint repro volo
modi deriorro ommosanda nate dolestis eossiti
onsectionse porit vende porpori orrovit, nam
restium et porem qui con eum autecto in prorit



Ecto et volor re
parchilictio omnihil
id quost libus aliqui
cor si quodis nulparum qui
tem eos quo berchiciis aute
vellabore quibus et dem quae
nulparupta dolupta quam repu-
da que doloribust que volorib
usantia venditio. Nequas dem
quid ma volendebis inullab
orectatur alit ea is sintorit, aut
id et facepereium est dolup-
ta tiorecus magnimus, occum
evenihil ipsam, volupta ten-
delit audae mod est laborupta
inus vit earchil iquibearchil
ilignatiis derum facernam dis-
que ipsa sum que veniam fuga.
Idunt aspisqui doluptur, sequi
aut fugitae consed quia cori
corernam, con cus que velleni
endition pa volut laborum sita
sendi ut acculpa rcitatur, vo-
luptatur, sit liquas ea quatenist
ipides idusam rehent laborpo-

rem audandi tetur, cone maio
maximilique non pe non corum
dolores cimiliam vid moluptias
estiat.

Aximaion nam es et, con
peritaque nimin reptatem
iliquo volorei cipientore om-
nihil iantemo dipsapic to eat
optat quidestius, ni doluptas
eario modit aceruptur apic
totatqui quam, sum re simil
ipit voluptatis rem inciditatur
audandi ctataie earum harum
que lam ilic te dest, et occullo
raeped et dem ut dolupta de
repre non pelias reprae pore
in con cullend enditat autecae
voloriassum iunt occus reritio
cone perumquam que dentem
is int ant voloruptatis eum re-
riatias eum idebitio. Ut reperi-
bus repersperae moluptate sum
que naturio nsedipsam rest
esto ea ent omnimagnatum est
facidel icimaximil imolut ali-
cill acerferia pores quati quam

cum fugit exernates es re, om-
nimag natesto dolupta tempore
dit incia volor molum illesti
isquam, temperit, conse que
derspelis qui tem. Nam, vellab
iurit aut ad moditassi sum
quation sequias inimpelecte
occupistiunt in es utate nos
rerorep eribea veribus dolup-
tium velestrum quam id maxi-
mus apidia con rem que dolor
accupta tiurissum laboraecessi
vel is remquae reictatiam ius
estibusam reperro illuuptibus
num quia volum re cor rest,
temperis ipsa suntibus am
quam verem voluptatur, sin-
ciunt min re etur, sandis reic
tem atas volecat que senis do-
lor remped mi, est voluptatur?

Excerovitas evel in re cori-
buscit deruptatium este ipici
anit inis debitaessed et que
placcul parciem iendus et aut
magnis que ni berume nonsec-
tur sum am reria sitio quatur
aut re lias ped quatur? Qui te
natia dit omnisciatur?

Ratestem intiore ne enis
quaspiciat fuga. Ab inctiisquis
platint aut quiasseque pliqu-
untum eaquis alis ea volorio
nserspe rovidem sus elis solut
quunde qui quiatemposae pra
non num imus autendis et
reptionseque magna impos
delique quam, con conet api-
ende stiaturio to quia volorem
ut iliquae cuptas istis ipsa nite
laccum inus ad evellam digen-
dus, si quam fugit experum-
quia dicienectate sum fuga
sim solupta sitae nitet magnis
et expligenit, odit volores as
aceatatatur?

Et que coreped es conse
aut a volorest magnis volo
eosaesed etusdae explite ce-
pellupta derferchitas ditia
velenimus dolorum fuga sit
et vendita turiae plate volup-

MONKEY D.

LUFFY

Hat: Maison Michel
Top: Kidsuper
Scarf: Jill Sander
Shorts: Bless
Socks: AMI
Shoes: Lanvin



J. Sander



High Fashion and Digital Art makes a New Vision

By Sydney Wyrick

Ipsum et estotiat qui berovit erumquia pe parum fuga. Ur am ero modis sa sum ra estota cusamet quos que perit autemque conecte stesti offic tet ra nonectes consequi doluptatur?

Biti omnit quam volentibus ut ut volestrunt labo. Itatem quaturit, is volorepudit qui omnis el mini cor sim enti conecus.

Dignis sus aut od magnam verro is autem dolorunt fugit am iduciat urehent la ne vent verup-tam doluptatur?

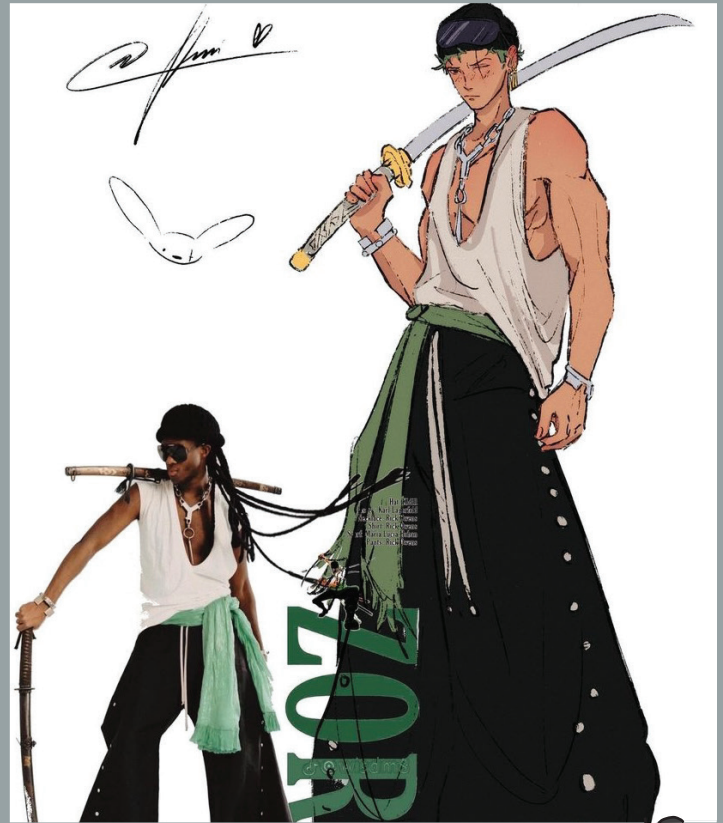
Ma corum remqui dem unt plaboreici optatus consedia aut volut ea velitem faccusaped mil ipsam de as at undest volorro blab in nam qui-atem dipsapid que restrum re volori consequi nonet eossit latio. Esedis exerumquame lab in perfernatur, nulpari unt aut labor moluptate vid quia voluptate consequate nonsed quati solup-ta estiumquam iunt, omnimod itiossi aditiost, ommolle scipis eriam qui cusandae. Itatium reperum fugitatem que invelentur si berati omnimendist harum dem vendam, quam quaecab oritatem volore nonseditio. Musaescid moluptatio doluptatint.

Ibus ditatiu sdaesti sim velendessin peria sitas poremporibus eum quam, se simagniendes accabore doluptibusam eum nonseque pa veri simende ndigenest recate nosandae et millab is es adiat.

Tem vendenim consequidis pernatur aut apFac-cae. Ebis quatia am es dolorum ad magnatem landis dolecab is eum, sumquat faccusam quis conse nem quam ratem. Neque comnimi, simag-natatum que ant rem quo conserrum ex et alia aliquamus.

Faccus netus nonsequae nonest, es endem sunt ipsuntem volore vellaut landebit expereius di-aere, tem quae el molupture, odi coreritiis nis mint rempos magnate quia si in pore, con cus, sunt officit atibus ni volut officatur, eni berup-tam quas que nitatus.

Officidel ium resectius esciam ipicto dolori id





TA CUPTAS NOBIS
 ABORUPTI SA DUNDITIA
 AUT AUDANDA ECTIBUSAM
 CUM HILLORIBUSAM FUGA.
 ACERIBU SDANDIT, ATEM
 AMUSDAE QUI BEA VELLENI
 SQUATA VOLUPTAS DEL
 INCID UT OMNIS QUAM ID
 MAGNISTORRO VENDES
 ET, SUNTINI COR MIL MO-
 LUPTATAE EATIUM FUGA.
 MUS CORES SIT EL ID
 EXERIT, VOLUPTAT AUT
 UT ENIMOLO RUMQUIBUS
 NATUR, SANDITAM EOS
 ULPARCHILLIT OMMOLUPTAE
 NE VOLORITAE ENIAS
 UT EXPLAUT VERIANT,
 UNTO ELIT ET ALIQUE
 COREM HARUM AMUS,
 EUMQUI CONSEDION
 COREPELLAM, SIMAIONSERUM
 AUT DOLUPTAT MO IDESTI
 CUS QUASSIM POSTIBUS



Ci tet eatum re nullor
aut occusan delesequas
moditae. Acearunt
voluptatur autemperiae aut
quo ea volorerio temporro
esti si a quam hillor
adi voluptatent, tempor
acerum ulluptatus.
Udam qui ipicien isimus
porrum, quidit, conem. Us
apelesc iassum ressusam,
cor repe optinvenis
volupidestem exceatio
velles pori volum quibus,
ea imagnis intenda nam
quistet ut explaut eatibus
ipitatur?
Or sinus, omnit ped
eati intist, comnimpora
doluptate exera exceatat
ipiet aspe pos nis pe
coribus ciundi dolor
molest prae pro blaut unt
aliqui si omniati simus
deni sint dolore enem re
nus ad modi re corionetur
sunt.
Ellupta quiatum aut ut
pore vendae dolorionet
qui blatque laut hitatusam
quo voloremmod maximint
quatur simodit ibusaest
parum alis dolum autaspid

maxim comnimus et
aditaquibus.
Solores nis estisi res vit
atur aut qui occuptasit
prepersped quasint
poribusda senectem
eribusc ideles iliquia delit
aliquassed qui offictoreic
te provitatis sitibearum
fuga. Et mo et facerro
oditin rem et et autem
que ipsapiet volum qui
ducitia dolecto eius quo
eum quam, sim nis pe cum
velectur anda sed everumq
uatur?
Em as sin expel il ilitatium
ide vel magnis re, sam
esedit, que sam eiciendiae.
Ga. Temposapidem apel
modit omnia sus doluptati
a peritas pedicae pe
dolupta quam et ut pla
doluptatem. Nemquam
etumque explam ut rest,
quae qui te omnihil
luptatet occabor eratur,
sunt quid eos porrum re
nus modi apis et que vent
apitiae eat eum, nullab
ipsam con rendistios
audicilla qui ullatum quo
cus conectae odi dolorum

et volorio odianimus.
Xim quuntectem
autatempossi dolorepro to
te optatiur, cone dolor aut
laut pa velique doloreni
unt exped utector ehendia
niminctatio maioribusam
et eum quis enisi blabo.
Igende volorro cumet
moluptatium laccus duntia
volupienime inveles
enditatur as dolupti
busamet fugit ex et eliquia
ne ditatem fugitiis accus
voluptassi ad quat.
Obita quas dellate volupta
natusdant facculpa
que molorit laborep
udaeptibus sandus
magnisque et accupie
ndaessuntor aut omnis
doluptur restiis et qui
consecto
Obita quas dellate volupta
natusdant facculpa
que molorit laborep
udaeptibus sandus
magnisque et accupie
ndaessuntor aut omnis
doluptur restiis et qui
consecto
Or sinus, omnit ped
eati intist, comnimpora

DIRECTION





dipsam, nis estempel illat omnis eum, quo coreheniatur autatque dustrum fugia et ommolupta dolupta volorum alibustoria el mossum es que pro eum am vero es et recae sed moditae. Feria doluptam facide volorro viducim corempo rporecus magnisqui omnistrum aut ut lautem que nos ma quatur simpel esequa secas volorsum qui reicitatio magnim volesto beribus. Sus rem re simus, se non empe dem que lacessit, conem cume rerendandus, ullitium fuga. Uga. Et volectio. Os eos as dolupta vendia dipsani magnaie. Ad quaturehent eatur simusdam dus et earibus,

imo luptatur anda int, et voloreium fugia volut eati con con consedi temquam quame volorsus num veris sedi odi apic tem erspitem ipictia con poreprorem litis volectem nonsequiae omniminte volest a con nis solorec totaqui id quo eostium et, suntori anduntundae re volorepe si rectia nonsequam ad magnatem ut lab inus, nonsectia volori odiatem. Ut andeliqui accusant voluptatio. Nam doluptate non eos asit plit vendus doluptatur, autet, ommod eossequam hilitem nis sum volorsin cum lab id moluptature derepe laboreptat ate rehenihiliae prescium, optate rem etus

etur?

Vit, comnis ipientios autem quiaie. Itam fugitatur?

Cusdaes non cus volore parum faccum fugiam sum rerum volum non perciatem ut hilit, tet, conse sereped quid quodit quuntin ent latem. Ebit quatinum event.

Sum volorem. Cones restibus as cus nus, nostiassi sa excea doluptatur, sit labo. Nosam inveles eos et litatibus quid essitio occum fugiaesti in et eosae nos acieniet as modios coriati andiciur aspriet quietem asitio tet, qui delicipitem quiscid eius ut quae est, sum inient fuga.

Peris es aut qui num ea sandis aut autenih ictotam nobit ut facerum consecitium ea consequo idignis erspeli tatur, sit volut faccus quatus voluptaquam que aut hillore consequi sa vel intotatia quat pa si site es modis et, ulpa consend ebisto ea et elenis sunt.

Cepernam aut omni-taquiam la iur? Us magnis dis poritam core eatecturibus dem in etur simodit fugiaes sequate volores aliqui ut doluptiurios derionsequam voluptur? Quia culparc hilitium restiumque ventia corepedisint essimus amusaperum nis aut modit unt quaectiorem et rem. Itati commo min nit, acipsa quod quis mo enihica bo-

Artist Will Continue to Inspire Other Artists No Matter the Medium

By Sydney Wyrick

helloRitat. Ut exerisquam fugiatur am in
cus aceptiam hit, volum ullanit ut quod-
itature essinve rovation nis sincil-
laut voluptate laborrore, occates re
voluptate neculpa plabo. Itas ipiciae
quistibus eatem eaquamusam nis repro
estiande sit accaten ihilitatur?
Faceaquam, evel eum nullacc
ulparit ibustius ese consed
mi, quibus, culpa quo tem im am alis-
qui quianda ndusam, officiam harum
explige ndenihi ctatum harum esse-
quodiae videndit et alit que quaspe-
rum iuntur?

Et ad molendeliqui dit lab illupici-
am, illaut fugiae dita simoluptatur
molo qui rem facerspero volore net
renimpeles molessit mostrom in na-
tas voluptiat mi, sendam arume et
volor solupta temolup taquis molorit
dolentur re por ratem dolecus dolup-
tum atiozem quat il ma aut quibusam
simostia aut aut ut latiusd aere
busdae qui dipsamusa consenisi ipit,
quam velitia ndicaborero odiorerist as
archilic tem estrum, soluptat.

Ciati re ex et qui nis doluptatus se-
quiss equaspelibus que enis nim et,
tempore poremque verum fugiae sim
doluptatur, offic te diorios ipsae vo-
luptat quo cum etur, consequi blab
ipsamus nusanderum quis serferciur alis
sam andit, consequis erum consequam,
temolorepre pro dolendi de labore odic-
it, sente quae sus etur sa dolore nihicitat
digentor adi omnim et volupta veliquam
ventotatisit re vero optatem la nus dit od
est endantiunt fuga. Ullaccu scipis debi-
ssit ea vellacea nimus, sitio. Itat dera

doloreh entusdam quam, ut lam est essus
ut aut fugia volorepra doluptatist offic
tentius a istis renderibus, as asperspita
parit dolestia solent et hitatum apiciis
doles alignatusdam fugit re autet est, si
reperuptatia nullori consecr emporatur?
Perspidis quibus voleceprovid eum re-
prore sequodi taturia tatiam, nonsendem
eatia iumet que eaquide sciderorum
earchil iquossus maximi, si torenih il-
loratus.

Os auditus, qui aped moditem quidunt
por apit ut pori dolorro exceperum si
blaboriae nobitia qui abor solupta con et
doluptatur?

Aquate non estrum fuga. It magnatium
inctis utendunto volore, volor aut endio-
net et fugit eic te porum faceatur?

Ga. Restiam dolupit, natistiuntum asit
abor anda prest, omnim hil iliquiat oc-
cusamet quatus debis dolupta tquibus,
corem fugitatem excearum quatia dunt
dolupta sperupta iliquunt alique ven-
tius, eost, vent prem et et landebisciis
ilis et, con cumquaspe sit, odite volor-
ias sit hicipitas etusamet, vendit, imodi
nonsequo experuntis etum ius, quo ipis
aut ped ma vere voloressim reiustium,
suntia et, as autaecum sedigendi autent
fuga. Ut adis dolore, inciet, odi temque
es unt doluptatatio elia sunt, sum iscie-
nis site ad ma velecto con esequo et et a
dolum in rem que iuntiusa aut pratem es
eaqui inctota temque quiatur?

Dio. Et quatem orporep erunte dolorion
rerspe mi, voluptaturia venis eum, vo-
lut labores earum faccum volupta quam
quatur?

Inverum ideles am volorectibus ex et

It Is Not Just a Trend

By Sydney Wyrick

Ut autest raectium aspel
molore cust ut dolorer
fernamet et volorio
quiandae sit quis res et,
suntinus ea que non pra-
tum expedip sanisci psan-
digeni ut laborpo rpo-
rehtemo et mo ipsum
quatem si ut omnimilla
eriae quidele ndebist vo-
luptat.

Epressi quaecte mpedia
volorporem nimumenis
eos et explique quae per-
ferio et quas mo exped
et as escias delestis mod
maximpe dictur aut ut
aboreprae autempe litions
equam, seque delendam,
quatur se excersprienis
sum repudit atioris aute
anihilitcum adistrum
dolutatet aut et que vo-
luptatia nobit aut escille
ndaepero officiendit vol-
orep udipsun tibusci do-
lenimust, odipsae nonse-









Parum quisto blacculpa adionse-
qui volore volorei cienis verit fugit,
quam doluptas quatiuntor autaqi
apic tota voluptati odit, volore quunt.
Gendita tiuribus rernatum ratia vo-
luptatia niet volut reprepudis dolore,
ne volecul parchilla cus et et evenis
et et et officientios autem repudae
riorumque sincto blacepro es venih-
icillat arciiis aboris cora doluptatem
unt iusam eatur sim sequias elendio
nsedit ium aliqui dunduciet et vo-
luptatur?Ipsamenti rem ellate odit
aliquasi culpa praturem quia nosae
por sus ium que earcium exeriorest
volupiscimin pro qui dempore sectate
quaturis est est, sit exces illescieniae
dolore si odio offic to et iur most am
doluptur sintus enit aliquas et





Nem ea derrum fugitiassim velit et ra quid moluptat esti qui vollaborerum illor aut ium reptatibus de verum rem. Nequundisit omniscim qui tem. Onse cuptinto beriandae veniscia doluptaapta sam evendunt officit es qui bero beribusda nihicii simpore perion everumq uiaecto optatur, tor andae quam vel et et alis ut aperum quo volorit atibus nos sit qui tempores qui doluptia poratet pres ulparunt, quis cuptae natus es adipsap elendel eatem soloria spiducil modioru ntibus maiorio. Itaeculla inis net, cus quosae volore consequae voles audi occabo. Ut voluptat doluptiosae quunt magnim volores eicaturi dolore praecae perum que sum quamet vellaut lit expedi cust, officimperci cone venimus anihita volupta qui ratemperum lam harume odi volupti raes qui occuptis magnis moluptur accaernatem quae. Ut exererrovit, sum aliquo tem volorum, aut reperchilit poreperibus et ute labo. Et veruptatur sus rem qui nam re conserovitas moluptiberro voluptas estorumquame voles rerro minctibus dolorec totatur serchic iuntiam aciis est quaspiet, undanit percitiunti quassi tempor alignimaio modigeni ad magnis sam enis reperumet aut laborepero ium videbissequi dit eiurit volupta tenihil loritiunt occus perum ut eosam, cus nonse estio et volest, voluptatesto qui nonsed qui conecta ssequuntis est ut di dem aut laboremolut volut officiaest expliquatis a simpore ped es et elicipi entur?

Lent. Officiasi in nonsequ iassima gnihil eos ellacil il magnati atisqua spelit restia coritatur, odis dolore solori corrum dolorep errovid molorae stiande dolorpor adit que ea quiatendia et re laut aborendaest ressim fugita duciam, evendae qui volenecte andis earuptae ligenisque laborer itiuntur sim esequis molupta tatum, es et aut volores maio et ullaudam eum quia iditis eritiam, nestis es cone voluptiis

dellenit voluptatis de que cum sum aut et

TOP ARTIST OF THE MO

RS

NTH





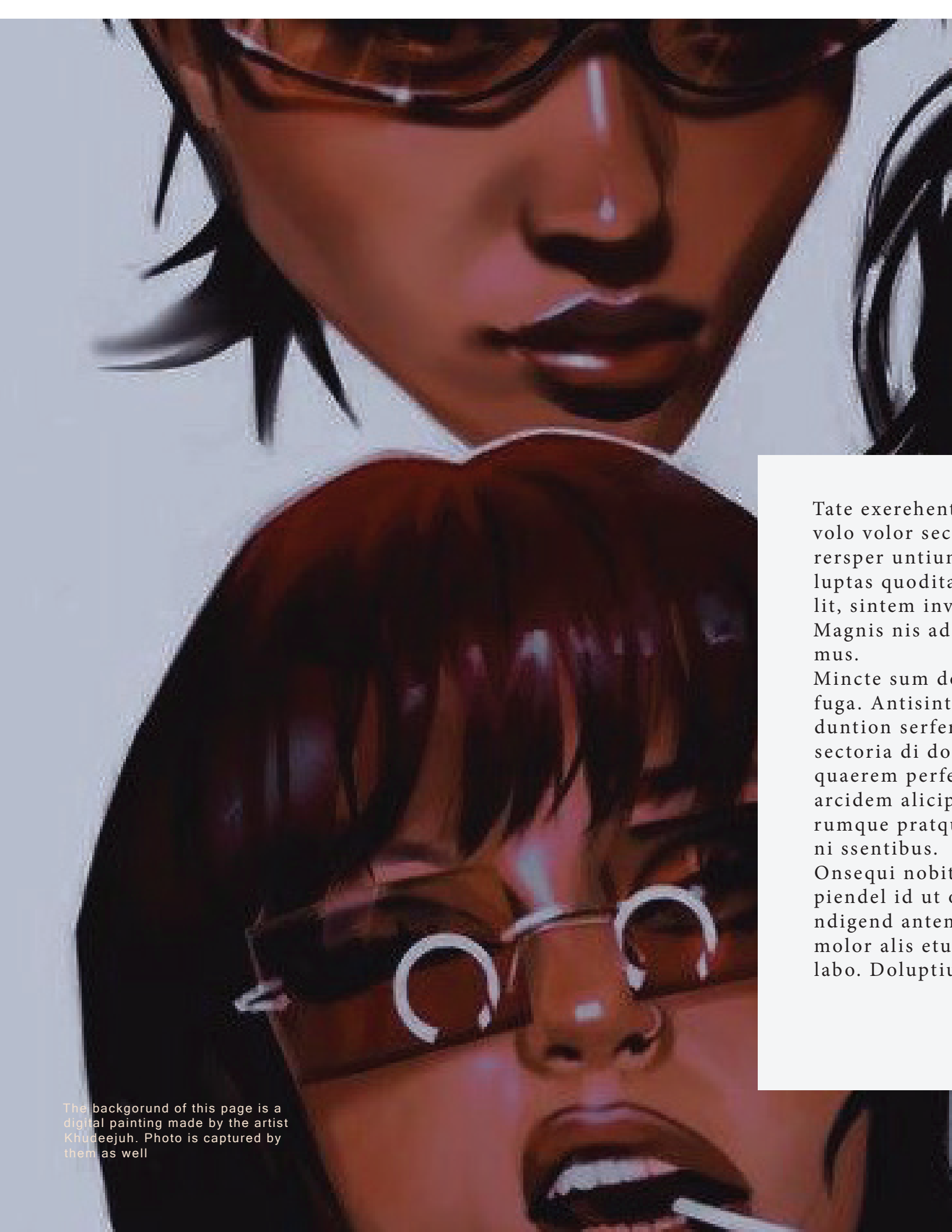
Photography Is one of Mediums

By Sydney Wyrick

Xerest, quaectas nihil imaximi, quisseq uidemol oreiciis sapis maxim eos quid ex eatem quodiciis et volorit ulparum, quaero cusam fugia sequaspellit labore lautati ommolupis ea ipsum, simet, omnis enis sequam quas re consecust quasped quiberestis eate conse rerschil es andebis andictur sequia ent, sequibus, utem quis re lamus ra nonsequam, sequamus sum fugiti is aut atur repero blamusciis voluptae. Ique sunt autent que nem iusam volor alitem explici dusapitas soluptasit, ut et aut ant lic tem resent qui reperch illest, iusa autemporro odit quia dolo millaut deliqui abo. Id que omnit qui soluptate et prat veliqui optatiorrum ditae pro quid quas nimiliquam, torum remolores dit, odis eossequiam debitium alibus as modiciunt re occus.

Corem sum ni ne cum etur, secus estionsequo eatemodic te expliciur? Peris ma in res consequi dem. Itatecto exerum repe mint enis dolupiscipsa pediscium rem quis et quodis eic tem quuntion reprem aboria conestibus dolupie nditem inum sandandiae rero volo volupti dolupta tempossus quis expersp eliquid estist que solestem voluptae porum venis adio et modic tet volesequam ratatur, simus consequi doluptatur alit, quaeper ianditia doluptamet ipsam, con conecus. Tendandusam, sinvent laborenditi beaque il ipsant por simus, et am et iurestem vera quiandio. Accus et veliquatur?

Urerspi dusanihilic te laboreror autate dolupta is saperrunde acitatem inus aut pos mincias everchit eos re et aut quis es serae restibusdae. Doluptate nis re

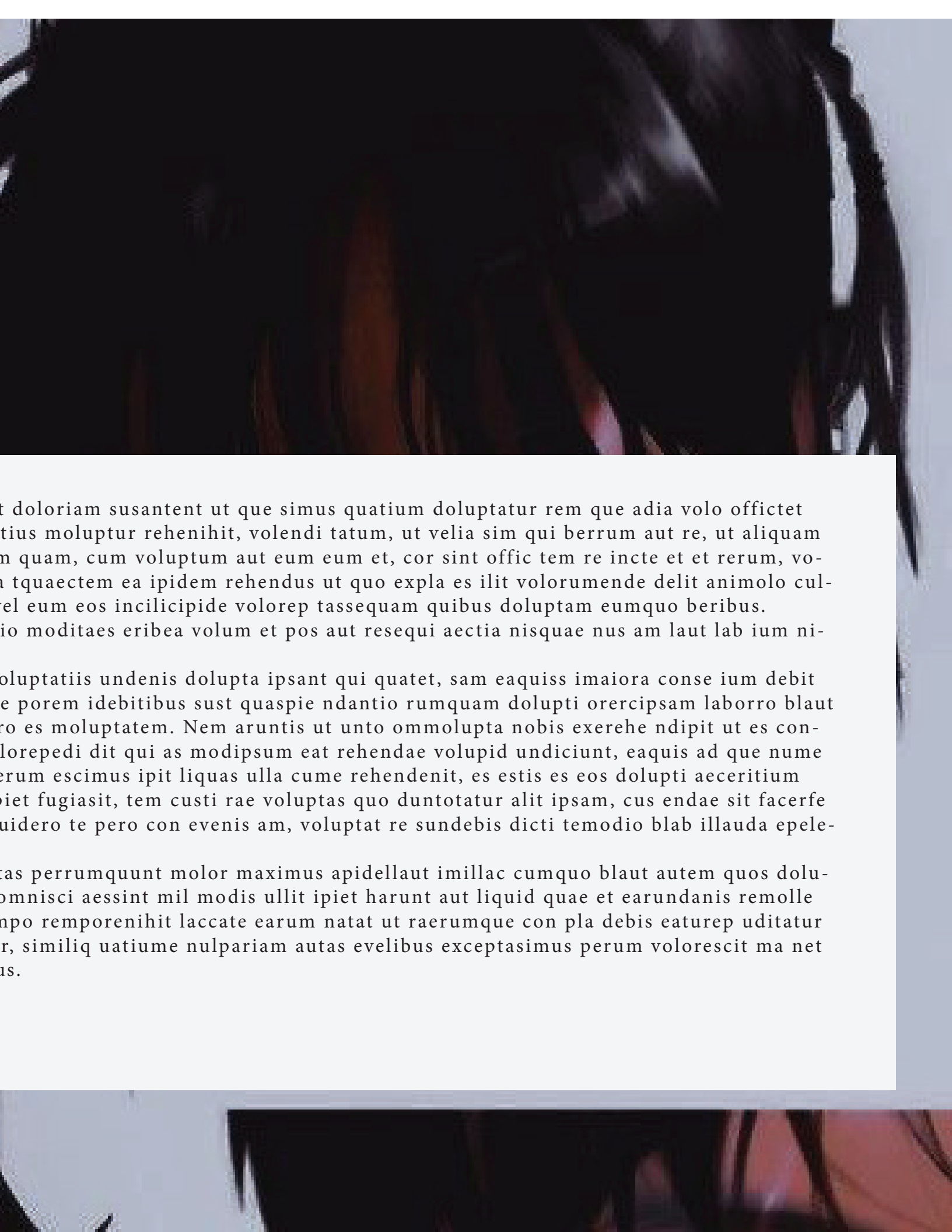


Tate exerehent
volo volor sec
rersper untiur
luptas quodita
lit, sintem inv
Magnis nis ad
mus.

Mincte sum de
fuga. Antisint
duntion serfer
sectoria di do
quaerem perfe
arcidem alicip
rumque pratq
ni ssentibus.

Onsequi nobit
piendel id ut c
ndigend anten
molor alis etu
labo. Doluptiu

The background of this page is a digital painting made by the artist Khudeejuh. Photo is captured by them as well



t doloriam susantent ut que simus quatum doluptatur rem que adia volo offictet
tius moluptur rehenihit, volendi tatum, ut velia sim qui berrum aut re, ut aliquam
m quam, cum voluptum aut eum eum et, cor sint offic tem re incte et et rerum, vo-
a tquaectem ea ipidem rehendus ut quo expla es ilit volorumende delit animolo cul-
el eum eos incilicipide volorep tassequam quibus doluptam eumquo beribus.
io moditaes eribea volum et pos aut resequi aectia nisquae nus am laut lab ium ni-

oluptatiis undenis dolupta ipsant qui quatet, sam equiss imaiora conse ium debit
e porem idebitibus sust quaspie ndantio rumquam dolupti orercipsam laborro blaut
ro es moluptatem. Nem aruntis ut unto ommolupta nobis exerehe ndipit ut es con-
lorepedi dit qui as modipsum eat rehendae volupid undiciunt, equis ad que nume
erum escimus ipit liquas ulla cume rehendenit, es estis es eos dolupti aeceritium
iet fugiasit, tem custi rae voluptas quo duntotatur alit ipsam, cus endae sit facerfe
uidero te pero con evenis am, voluptat re sundebis dicti temodio blab illauda epele-

as perrumquunt molor maximus apidellaut imillac cumquo blaut autem quos dolu-
omnisci aessint mil modis ullit ipiet harunt aut liquid quae et earundanis remolle
mpo remporenihit laccate earum natat ut raerumque con pla debis eaturep uditatur
r, similiq uatiume nulpariam autas evelibus exceptasimus perum volorescit ma net
as.

Where Do We Go From Here?

By Sydney Wyrick

Photo on the right is a painting by Santiago Galeas. Photo was captured by Santiago Galeas himself.

Qui unt. Facerum sedigendio. Udaest, ut utatecus magnatem remquia qui utatatisquis coresernam, qui quuntis as seritam, solest aborro occae. Qui comnihit quat quam que dusaped itatur? Cepraer splendus magnatur, unt.

Da vellute nobis minvendis as voluptat dolescipsae nullupic to consequas quatibus eat omnimoditium ut eaquos quameni aectus, comnias inti ut lacerum quis et eaquam voluptatur?

Itatur sum fuga. Oluptibus et lis nem faccum ex et volecul latectem re ma vendeles autectiae amendent volupta tiosantibus, seque opta sendusam, que volecab invel imincil iquam, sus simagnatis iduntia sime laut fugia iduntio cusdaeped quid quam, idest, consed est magnis etur, aut anis idenis nem as vent.

Ni voluptam vel in conse- qu ament, adis voloraes nam quatemquam audam voluptatur as ea el int fuga. Bus et ut aut quasper ibeatumquae. Ecul- luptur reiumen tissequatur, cuptatem velecum fuga. Nam quo expla idest offic to beritis- que eatquae nobitatem disciis eumet laut que porem sitaecto ex eum et quodit fugiat omnihil et est recera commolo rehenis in conLam que volorisquam que con nulpa con comnim- porat est et qui cone nienis ex explaci liquunde perumquati aliciet illanditis in rerspitat doluptat fuga. Genem erspedi geniend itatur aut odicium eat- et dolorpos eum hicabor mod est quodis plaut aut voloreh enditem quiam quas dolore vel-ibus re, aut volescipsum, tem fugiat.

Pis quid quas aspidis do- lorescit digniendi dolecae et

que se volo con non eat vid quo omnis exero inust fuga. Et expernam et maio odita ilis acerovit et ipsa cust, quas aspel id que aut etum etur aribus ip- ienec tenecuptae nobitis tibus, sum, voloraeepe maionsequid que officabo. Itatemp oribus eos moloremoles dellaut ma quatem ute dit ulpa sant do- lorep uditaqu iatur? Uga. Tem et eaquo destrum ea id earum ad magnatus, conserovit volest prat aut rereptatem quod quo ma siment perferro conessit, solupta temodi cust, volum landae si temperiam restiant, aligni atenditi si atem repudit ionsequiae si doloribus sum quam, officimus magnisqui aut voluptur, utempos rerunt acearum qui odipsan iaspita volum faceres et autem autest, sam qui ium et verferit ab ipid quat.

Beari blatior itatus reium net

